



الف

بسم الله الرحمن الرحيم

أون سؤز

- ١-تونلاماق:آتماق
- ٢-تاي توشلارىنان:
- يۇلداشلارىنان:
- ٣-دانلاماق:ملالتائلەمك
- ٤-وقت ياتىرىدىقىم:وقت قۇيدوغوم
- هباشاسالماق:آنلاتماق
- عاوجىسوز قىيىسىز:
- ساھىل سىز
- ٧-زارىدىم: نالەئىلدىم و يالواردىم، دعا ائلەدىم

ساحىلدىن درىايا باخانلار كىمى مىثنوی ايلە، آزىبان چۈخ، اوزاقدان تانىشلىقىم وارايدى؛
اما اوْتۇز نىچە ايل بوندان قاباق، اوْز وئرن بىر حادىثە منى مىثنوی نىن قۇينونا تونلادى، بىر
اوتوپوسدا تاي توشلارىنان كىنە گئىدىرىدىك، سؤز آراسى معلملىرىن بىرىسى ادعا ائلەدى كى
كىچن ياي دا مىثنوی نى اوْخويوب، قورتارمىشىدى. بو سؤز بىر آز منه تۇخوندو و اولدوغۇندان دا
آغىر گىلدى. اوْزۇمو دانلاماغا باشلادىم. دئىdim: آى كىشى سىن كىيمدن اسگىكىسن. دىيىرلىر:
”هدان اوزاڭ كىرىدىسى ياخىن“ بويور سىن دە بويەنلىن ايشىردىن گۈرگۈن؛ ”بو آت بىر مىيدان“
بو مىثنوی بىر دا سىن.

يايىن اوّللىرىنە آز قالىرىدى كى مىثنوی نى اوْخوماغا باشلادىم؛اما نە باشلاماق، اوْخوماغىنى
اوج آى وقت ياتىرىدىقىم مىثنوی، اوْتۇز ايلدىن آرتىقدىرى كى منى جومدورور و هله دە كى هەلەدىرى
ايقىم بىر يئرە ايلىش مەيىيەدىر و آيرى جومانلار كىمىي ايلىش مەيەجكىدىر. اوْ معلم دۇستومو
ائىلەبىل كى منى بىزىلەمكدىن و باشا سالماقدان اوْترق گۈندرىمىش اىمېشلىر. آللاھ سۆد وئرەنинە
رحمت ائلەسىن و آتاسى دا رحمت دە.اما بوجومماق منىم اىچقۇن بىر اوْقەدر گۈزلەنيلمز و
دادلى اولدو كى، دئمك اولار مىثنوى دن و مىثنوی بە باagli ئولان قايىقا لارдан سوواى ھە بىر
زادىن قىئىدىنى و يەرىدىم. بىر الدە نىچە قارىيىز ساخلاماق ھوسىنى باشىمدا ئادىم. يئىيب

ايچىمەيىم، ياتىب دورماغانىم، گزىب دۇلماغانىم و ھېرىرنەيىم اولدو مىثنوی.اما ايچرىمى چۈخ
دا بىر يېرسىز ئولمايان قۇرخو دا بېرودو. اوْز اوْزۇمە دئىdim اولمايا بىردىن بىر دىب بوجاقسىز و
او جىسوز قىيىسىز سىز درىا مىنیم جانسىز لئشىمى دريالىق اولمادىقىيما گۈرە ساھىلە تونلاسىن.

زارىدىم سېتىقادىم، ”تە ساچىندا ئاسلاندىم“ و ھېرىردىن اوْزۇلموش اللىرىمى ئالآسمالى يئرە
يىعنى دعا اتەگىينە اوزا تىلىم. دئىdim: اى بىر بىر كرم صاحىبى، گل مىنیم

ب

١-بۇش اۇرۇجومۇ آچماگىنان:

رسوالله مەگىن

٢-دۇئەدۇنە: بىرىپىر و

دەفعەلر

٣-اۇراقچى لار باششا قېچى

اۇلدۇم: اۇنلار تۈكەنلى من

يىغىشىدىرىم.

٤-باشادىرىشىم: آنلادىم

٥-اۇزباشىيىتا اۇلماماق:

اختىار ئىنده اۇلماماق

٦-گۈزىن يايىتىمان:

غىلتسىز

٧-اىزىلەين: دالىسىنى توغان

٨-توتوشدورماق: مقايسە

ائىلەمك

٩-قورشالادى: تشويق

ائىلەدى

١٠-قاتلاشىلماز: چىتىن،

طاقتىن يوخارى

١١-آخسارتىق: ضعف

١٢-نەتەھىرنىتىجە

١٣-سۆز سۆزۈ گىتىرى

آرىشىن دا بىزى: سۆز سۆز

١٤-دۇيىنلىنىدى و ايش

اوزاندى

١٥-اويعون: مناسب

١٦-كۈنلۈنۈ بولاندىرىماز:

اۇنۇ مكىدر اىلەمىز

"بۇش اۇرۇجومۇ آچماگىنان"^١ و منىم اياقىمىسى اۇلۇ اۇلسون يَا دىرى، بىر داها بو درىيادان

قورولوغۇ چاتدىرىماگىنان. امینم كى دعالارىم بۇشلوقلاردا ايتىمەدى و ايتىمەيە جىكدىر.

بو آرادا مىثنىي نىن حقىنەدە يازىلان شرحلىرى (آچىقلامالارى) و ترجمەلرى باشاردىقىم دىللرە،

دۇنە-دۇنە اۇخودوم. دئىميشلر كى اۇراقچى لار باششا قېچى اۇلدۇم، خىئىك آيلار و اىللەرن

سۇنرا باشا دۆشىدۇم^٤ كى اۇز ايشىمەدە چۈخ دا بىلە اۇز باشىنَا دىگىل مىشىم؛ اليمدن توتورموشلار.

اۇرادان مدد اۇلماسايدى، آددىم آددىمداڭ گۈتۈرە بىلەمىزىدەم. دۆشۈندۈم و گۈرۈزم كى منى و

منىم ايشلىرىمى گۈزىن يايىتىمان^٦ گۈرنەر و اىزىلەينلر^٧ وارايىميش. من ارىيەنى اۇنلار

تۇخويورموشلار.

آلتنى دفترى بو تەھر اۇنخوماق، اۋچى آى يېرىنە ان آزى اۇنايىكى اىل وانخت آپاردى. آىرىنى دىللرە

مىثنىي نىن آىرى آىرى ترجمەلرىنى گۈرۈب و اۇنلارى مىثنىي اىلە توتوشدورماق، منى مىثنىي نى

تۈركىجە يە چئويرەمە يە قورشالادى. اۇنلارىن دۇغۇرۇدان دۇغۇرۇسونا ايشلىرىنин قاتلاشىلماز^٩

آغىرلىغى و هەردىن بىر گۈزەدەن آخسارتىقلارى، مىثنىي نىن ترجمەسى نىن نەتەھەر اۇلماسىنى منه^{١٠}

اۋيرتىدى. لاپ دۇغۇرۇسو اۇنلار منىم معلمىم اۇلدۇلار.

يېنىم واردىر كى نظر صاحىبلىرى دە، منىم آخسارتىقلارىما گۈز يۇرمایا جاقلاڭار و باشىمىسى

غۇرض صاحىبلىرى نىن طرفىنندەن آتىلان داشلاڭار دا دىك ساخلامىشام.

حقدن گلن بلايە "بلى" سؤيلە يىب بو جان

خۇشدور يارىن يۇلوندا آغىر اۇلسا امتحان

سۆز سۆزۆ گىتىرىدى، آرىشىن دا بىزى. باشلادىقىم ترجمە گىتىگىنە آچىقلامالا يە دۇنقا. بىتلىرە

اويعون اۇلان آىرى آىرى بىتلىر دە، آىرى شاعىرلەرنىن آرایا چىكىلىدىر. اۇنلارىن ترجمەلرى دە

باشلاڭدى. ايشىن گىئىشى گۈرسەدىر كى يىرمى آلىنى مىن بىتلى مىثنىي اللى مىن بىتلىن

باش چىخارتمالىدىر. ايش قاباغا يئرىدىكىجە مىثنىي يە بىر پارا سىنلى و سىندىسىز حىكايەلرە

شعر دۇنوندا آرتىرىلىرى.

ھەلەلەك ايش بىئەدىر بولانلىق چايالار كىيمى، مىثنىي نىن گۈز ياشىندا دورو درىياسىندا

قۇروشمۇشام؛ بولانلىق اۇلسام دا بولانلىقىم ساھىل سىز بىر دريانىن كۈنلۈنۈ بولاندىرىماز، امما بۇ^{١٥}

دريانىن قۇينوندا گونو-گوندۇن دورولماغايم بىلەدىر.

پ

- ۱- اال وئردى: مۆمكۈن اولدو
- ۲- اىسرەلى لەدىكىجە تىباغا گىتىدىكىجە
- ۳- آيرىلېق: فرق، آيرىتى
- ۴- دادا قاڭلاندىغى: بااغلى اولدوغو
- ۵- قىزىر قانمادان: مضايقە سىز
- ۶- اۇزگۇنلوك: خاچىنلىق
- ۷- سىينىرلار: مىزلىر
- ۸- اوستون: يوخارى
- ۹- كۈتۈل چالماق: اورهىيە ياتان اولماق
- ۱۰- دۆشۈنچەسىنى: ادراكىنى، فيكىرىنى
- ۱۱- سۈز قابىشا تۈركىمك: يازماق

بو شرحى آدسىزايىسە آدسىزلا라 آد پايالىيان اورك استادىم "شيخ انور" حضرتلرى نىن آدلارى ايله بزەمى شىم و آدىنى "شرح انور" قۇيموشام. بو ايش اولدو قجا آغىر و محال كىمىي اولدو غۇندا، قرآنن و نهج البلاعىمەنин الدن توتماسىنىن اشرينده، بو آدسىز بايرتەھەر ال وئردى.^۱ دىيەبىلەرم كى قرآندا كى چۈخلو "متشابه" اولان آيەلر مىشۇنىنىن ايشىغىنىدا منىم اىچىن دىكىمەندا، قرآنن و نهج البلاعىمەنин الدن توتماسىنىن اشرينده، بو آدسىز بايرتەھەر ال وئردى.^۲ دىيەبىلەرم كى قرآندا كى چۈخلو "متشابه" اولان آيەلر مىشۇنىنىن ايشىغىنىدا منىم اىچىن "محكماتا" چئورىلدىلر. اىرەلى لەدىكىجە گۇرددۇم كى «لانفرق بىن انبىاء مەنھەم» كىمىي "محكم" لى "متشابه" لى آيەلىرىن ده آرالارىندادا آيرىلېق يۇخدۇر، و هر آيە ئۆزلۈيۈندە، اوپىرى آيەلرە قىزىل آچار و قاپىدار و تكجه قاپىنى قۇيوب قرآنن مۆلکۈنە دامدان انن لەدىلر كى ايشى دۆييون سالىپلار.^{۳*}

مولانان داياقلاندىغى عرفان گۇيدە كى گۆنش كىمىي و اۇنۇن معنۇي گۆنشى شمس كىمىي، قۇرخىماز باش، دىسگى نىب قىزىر قانمادان حىياتىن بۆتون ساھەلرینە باش او زالدىر و بۆتون بۇشلۇقلاردا اۇزۇنون فعال حضورونو گۇرسەدىر و اۇندا اولان بو اۇزگۇنلوك اۇنسۇ آيرىلارىندان آيرى و او جا گۇرسەدىر، ائلە كى بۆتون سقف سىزلىك سقۇنىنىن آتىيىندا ياشايانلارىن اوزانان اللرىنى دۆنیانىن دؤردىپ بوجاغىنىدا سىخىر و سىينىرلار^۴ حاكمىيەنندىن قورتولماق سرودونو اوحوماغىبان اۇنلارلا سىسسە دۆيىنلەبىر. يۆزلىر، انسانى آراشدىرىپ باجاران علملىر و عالىملىرىن حكىملىگى نىن اۇنۇندا موم كىمىي ارى يېرىلىر و داها اۇندان يوخارىسىنىنى فيكىرىلش مەيە مجال تاپا بىلەمىيەرىلر. اوستون مرتىبەلى ادعا صاحبلىرى اىستارا يېرىتىنەن داعالارىندان الچىكىرلىر.^۵

بو ترجمەنин حقىنەدە بىرئچە زادى قىيد ائتمەلى يىم.

بئلە دئىيب قىدىملىر ترجمە يارا بىتزر

گۈزەلى صادق اولماز صادقى كۈنۈل آچماز

(دكتىر حميد نطقى. ھەرنىڭ دن)

ترجمەدە، گۈزىلدىن صداقت و صادقىن كۈنۈل چالماق آخىtaran بىرىسى، ترجمەسىنى اىستەدىگى دىلەدە يازىپ ياراتماغا مجبوردور؛ ياراتماق دئىيمى نە ترجمە. بو ايش يىعنى بىر دىلەن شاعىرىنى آيرى بىر دىلە گزدىرىپ دۇلاندىرماقدىر، ائلە كى دئمك اولسۇن، فيلان كىس بو دىلەدە يازسايدى بوندان آيرى تەھەر اۇز دۆشۈنچەسىنى، سۈز قابىشا تۈركە بىلمىزايىدى.^۶

*) لاتأتوالبيوت... مراجعە به قرآن شود.

ت

- ١-دئیم: ضرب المثل
- ٢- تایىنى: مقابىلىنى، معناسىنى
- ٣- گىزىگىزە: فېرفيڭا، مازالاق
- ٤- آخسايان لفظ: ناقصين كليمە، (ناقىص دىل)
- ٥- توپقۇق و ئەرىنچىنى: ئەرىنچىنى، جور گىلمەمىسى
- ٦- عچاتىشماز اولدوغو: ال وئرمەمىسى
- ٧- كوره يىمىي گىزىلدە دىبىدىر، منى تىترتمە يە سالىيدىر
- ٨- بورولقان: بورلاغان، گرداپ
- ٩- اينجە: ظريف
- ١٠- شىلاتاقلىقىق: شىطنت، ورهۇولوق
- ١١- چۈمچەلىرى بۇش قازانىن دىبىنە دە جىكدىرى: اللرى بۇشدا قالماقلارا اخىيارسىز دىبە جىكلەر بوداها تىرىجىمەن،
- ١٢- اويغۇن: مناسب
- ١٣- اىز: اثر قالماسىن، بير او يغۇن مىصراع اونۇ بۆتونلە دىبىدىر.
- ١٤- اىز بوراخمىشام.

دئمك اولاركى من مولانانى بىرداها تۆرك دىلىيندە مىشۇنى يازىپ ياراتماغا مجبور
 ائله مى شم و من اونۇن تكجه كاتبى اولموشام. هردن بىر دئىيمىن تايىنى تىرىجىمە دىلىيندە،
 آخشارىپ تاپماق منى گىزى- گىزە كىيمى فيرلا دىبىدىر. دفعەلر معنانىن آخسايان لفظه توپقۇق
 وئرمەمىسى و چاتىشماز اولدوغو كوره يىمىي گىزىلدە دىبىدىر و آننىما سۈپۈق ترا گىلشىرى بىدىر.
 امما بىرداها شۇوقۇن دېرنىاغى آچىشماز دويونومو آچىبىدىر و بىر الھام منى او بورولقاندان
 آلىبىدىر. بو يېرلەدە كاتبى اولدوغو مولانانىن دا او زوندە، راضى لىغى اۇخوموشام.
 آرادا بىر مولانانىن اياقلارىنى بىر اينجە، خىيال آغاچى نىن آتىندادا داشدان چاغلايان بىر
 بولاقدا يودوغوم حالدا، يئنى يئنى حىكايەلدە، او زۇمدەن و او زگەلدەن اونا دئمى شم و
 حضرتلەرنى گوللۇر موشىم دە. بو اىشىدە شىلتاقلىقلار ائله يىپ و هرنە او يۇنۇم واردىر گىتىرىمى شم.
 اولوب كى تىرىجىمە دە تولكونو چاققال يازمىشام امما معنا ادبىنى سىنديرى ما مىشام و او حضرت
 تۈكەنى، او ز قايمىم قەدر، نە اولدوغو قەدر يېغىشىدىرىمىشام. سۆزۈن لاب دۇغۇرسۇ معنانى
 مۇلانادان دىلەن بىر دىلن چىيم. لەپتىن سىگرىنىه ياتان تىقىدچى لرى يئرى گىلىكىجە بىر تىرىجىمە
 قىيدىقا لا ياجاقدىر، قۇي ائله اولسون. من اگر ھامىلارى راضى سالماقدان او ترۇق ياشاسايدىم و قلم
 چالسايدىم، آدىم "بارىشماز" اولمازدى و قىرخ ايل لىك بىر ايشە قاتلاشمازىدىم. چۈخ يېرلەدە
 بىر بىتىن تىرىجىمەسى او بىتىن آچىقلا ماسى اولوبىدور. كليمەلر دالى سىجا گزەنلىرىن و
 سۆزلۆكىلەن سۆزلىر تاى آخشارانلارىن چۈمچەلەر بۇش قازانىن دىبىنە دە جىكدىرى و اللرى
 بۇشدا قالماقلارا اخىيارسىز دىبە جىكلەر بوداها تىرىجىمەن، هاراسىيدىر.

چۈخ يېرلەدە ايکى مىصراعىن مفهومو بىر مىصراعدا يېرىشىدىگىنە گۈرە، بىت يارىمچى لىق
 قالماسىن، بىر او يغۇن مىصراع اونۇ بۆتونلە دىبىدىر.

او بىتلىر دە كى مولانا قرآندا و حدىشلىرىن فايدالا ئىبىدىر، او آيەلرى و حدىشلىرى تىرىجىمە
 ائله مىكلە ايزلىرىنى بىتلىر دە سىلەمەمى شم و اۇنلاردا حتى بىر كلمە دە اولور اولسون تىرىجىمە دە
 اىز بوراخمىشام.

غرض سىز آتىلان انتقاد او خلارىنى جان كىيمى با غرىيىمدا بىسلى يىپ قۇنالما ماغا آچىق سىنەم
 واردىرى؛ امما انتظارىم دا واردىرى مىشۇنى اوجдан قولاقدان او خوييانلار و منىم تىرىجىمەمى كامىل
 صورتىدە او خومايانلار، اتكلىرىنده كى داشلارنى آتماغا چۈخ تىلسىمە سىنلىر.

ش

۱- دۇلغۇنلۇغۇنو:

كامل لىگىنى

۲- ساياق: حسّاس، ايتسى،

سىسى تئز آلان

۳- قىناماق: ملامت، دانلاماق

۴- اوْنگم: كامىل و يئرىنده

اوْتۇرۇمۇش

۵- يىساق: قدغان

۶- آراشدىرېيجى: محقق

۷- قۇراق: قورو و ياغىش

اوزونه حىرىت

۸- اوْزاق: عاشيق

۹- سئوينجىك: سئوينه - سئوينه

۱۰- سايقى: احترام

۱۱- اۋرنىڭ: نىمنە

۱۲- كەسرلى: تأثيرلى

۱۳- اونۇدماق: ياددان

چىخاتماق

هر بىتىن ترجمەسى اۆز دۇلغۇنلۇغۇنو، آيرى بىتىلدە گۇرسەدیر. اۇنلارىن نئچەلىگىنى مجموعەدە يعنى معنا سفرەسى نىن باشىندا آختارماقى سىز دىگرلى اۇخوجولارдан رجا ئىدىم.

مجموعەدەن قىراقدا هېچ بىر بىتىن سىجىللەسى يۇخدور.

ترجمەنىن دىلى كتابلارдан اۇرىنەيل مىش بىردىل دىگىل. قىرخ اىلدىن آرتىق ساياق قولاقلارىم اۇ سۈزلەر خالقىن دىلىنىن و دانىشىغىنidan بىرىپىر درىب و دؤشىر بىردىل. اۇنلار اۇ آتا-بابالى و

دەدەنەللى سۈزلەردىلر كى سۈزلۆك يازانلار و آراشدىرېيجى لار ھەلە دە چۈخلارىنى سىجىللەسى يازمايپىلار. بو اىشىدە اۇنلارى قىناماق يئرى دە يۇخدور، بونا گۇرە كى بو اوْنگم و دۇلغۇن دىلىدە

يازىب ياراتماق اىل لە بۇيو ياساق ايمىش و بىر قىرىلمىش بۇيۇن باغى كىمى اۇنۇن دەيرلى مىنجىق لارىنى كتلرەدە ياشايانلارىمىز و آدى ساوادىسىز استادلازىمىز سىنەلىرىندە و دىل لەرىندە

جان كىمى بىلەيىپلىر و اۇنلارى بىر يىرە يېغىب اوپوشىدورماغا يۆزلى آراشدىرېيجى گىركىدەر. و من دە داخ بۇيو خەرمن دن لاب چۈخو بىر سېخىمایا ال تاپا بىلەمى شەم.

سۈزلەر و دئىيملىرىن قاینالارى اىستى تىدىرلىر باشىندا چۈرك يايىن و ياپان غىرتلى و دردىلى

قادىنلار، سەحرەن آخشاما جان اۇدون ياران گۇپونجو اۇ دونچولار، قۇراق چۈللەرە آغىزلارى

ئېمگىز داوارلارىن آرخاسىيچا سۆرونن چۇبانلار و سازلارى سىنەلىرىندە ئولكەلری آددىم آددىم

گىزىن، سازلى سۈزلۆ اوزانلاردىلار. تىكىجە اۇنلارىن قاپىلارىنى دئىگەمىلى سىن تا سۈزلۆ

سىنەلىرىنىن آچىق و مىنت سىز سفرەسىنى سئوينجىك اۇنۇنە سارسىنلار. اگر اۇنلارىن

قاپىلارىنى دئىگەمە يە آغىزىما ياسان و گۆنۇ باجادا و سوپى كۆزەدە گىزمە يەسەن. بو ترجمەنىن

گرامىرى دە جنوبى آذربايجاندا اوْلانلارىن گرامىدەر.

بو ترجمەدە بۇتون ترجمەلەردن و شەرەلەردىن اوللۇقجا فايدالانمىشام كى آلاھ اىستەسە

(انشاءالله) و عۆمۆروم وفا قىلىسا شەرھىن آخىرىنىدا آدلارىنى سايقى و حۆرمەتىلە كىتىرمەلى يەم.

بىر نئچە بىتىن ترجمەسىنى و اۇزۇنۇ اۋرنىڭ اىچۇن، آشاغىدا كىتىرمەلە، بۇتون دەيرلى

اوْخوجولارا جان ساغلىقى دىلەيىرم و اوْمىدىم واردىر كى بو جىزىغىنidan چىخان و اۇزۇنۇ

بوغدا بازارىندا گۇرۇن شىئلتاغى دا كىرسلى دوعالارىندا اونۇدماسىنلار.

خالى شو و خالى شو لب بىر لب نايىنە چون نئى زىمىش پر شو آنگاه شىكەر مى خواه

گل من لىسى چال داشە هە لەحظە بۇشال ئىنى تك نايىن نايىمەلەدە بىلىسىن املىك قوزو تك نايىن

ج

کـه داروی بـهی هوشی اش دردهـند
باـیلـسین اوـزـونـدن يـخـیـلـسـینـ یـانا
از دل پـربـاد فـوق آـب رـفت
دالـگـایـاـ باـشـ اـیـمـهـدـیـ چـیـخـدـیـ اوـزـهـ
چـونـکـ صـورـتـ گـشتـ انـگـیـزـدـ جـحـودـ
دوـنـیـاـلـیـقـ اـولـسـاـ منـیـ مـنـ لـنـدـرـیـرـ
بـلـ زـصـدـ لـشـگـرـ ظـفـرـ انـگـیـزـتـرـ
قـانـلـیـ خـنـجـرـدـنـ،ـ کـسـرـ اـیـتـگـیـنـ لـیـیـ
صـبـرـکـنـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ بـالـصـوـابـ
دـؤـزـمـهـینـ دـیـبـدـهـ اـولـارـ دـوـنـیـاـ مـاتـیـ
لـمـ يـقـلـ اـنـاـ الـیـهـ رـاجـعـونـ
موـشـوـتـلـوـقـ "ـاـنـاـ الـیـهـ"ـ اـولـماـزـدـیـ پـایـ
درـکـنـایـتـ بـاـ غـلـاطـ اـفـکـنـ مشـوـبـ
قوـشـچـوـ قـانـمـازـ آـنـلـایـارـ پـامـبـیـقـ يـوـنـوـ
ایـنـ چـنـینـ گـفـتـنـ جـمـلـهـ عـالـمـانـ
قاـزـدـیـرـبـدـیـرـ قـاـپـقـارـاـ دـیـبـسـیـزـ قـوـیـوـ
زـخـمـکـشـ چـوـیـگـوـیـ شـوـ،ـ چـوـگـانـ مـبـاشـ
خـالـقـیـ یـوـلـمـاقـدـانـ یـوـنـوـلـمـاقـ یـاـخـشـیدـیـرـ
ازـ فـرـسـ اـکـهـ کـنـدـ بـانـگـ فـرـسـ
زـنـگـاـینـ اـیـیـ دـهـ وـئـرـ سـسـ تـکـ لـوـواـ
ازـ قـضـایـ آـسـمـانـ درـ حـبـسـ مـاستـ
غـمـینـهـ لـایـ لـایـ دـئـیـرـ آـهـدـیـرـ پـیرـیـ
ازـ زـیـانـهاـ سـوـدـ بـرـ سـرـ آـورـدـ
بـئـرـکـ اـیـتـیـرـسـهـ بـودـ چـیـخـارـ اـفسـرـ تـاـپـارـ
دانـکـهـ بـاـ دـیـوـ لـعـینـ هـمـشـیـرـهـایـ

کـسـیـ رـاـ درـ اـیـنـ بـزـمـ سـاـغـرـ دـهـنـدـ
بوـ بـزـمـ اـیـچـرـهـ سـاـغـرـ وـئـرـرـلـرـ اـوـنـاـ
کـوـزـهـ سـرـبـستـهـ اـنـدـرـ آـبـ زـفـتـ
آـتـدـیـ سـوـ مـهـرـیـنـ باـشـینـدـانـ بـوـشـ کـوـزـهـ
نـانـ چـوـ مـعـنـیـ بـوـدـ خـورـدـشـ سـوـدـ بـوـدـ
مـعـنـوـیـ اـوـلـسـاـ چـئـرـکـ دـنـلـنـدـرـیـرـ
تـیـغـ حـلـمـ اـزـ تـیـغـ آـهـنـ تـیـزـتـرـ
چـوـخـدـیـ حـلـمـیـنـ تـیـغـیـنـ کـسـگـیـنـ لـیـیـ
صـبـرـ آـرـدـ آـرـزوـ رـاـ نـمـهـ شـتـابـ
آـسـتـاسـاـ يـوـرـقـاـ گـئـدـرـ صـبـرـیـنـ آـتـیـ
فـرـقـتـیـ لـوـ لـمـ یـکـنـ فـیـ ذـالـسـکـونـ
اـوـلـمـاسـاـیـدـیـ دـوـنـیـاـمـیـزـ غـرـبـ سـارـایـ
مشـورـلـرـ بـاـشـلـانـارـ اـوـسـتـ اـوـرـتـوـلـوـ
اـوـلـمـاسـاـیـدـیـ چـاهـ مـظـلـمـ گـشتـ ظـلـمـ ظـالـمـانـ
ظـوـلـمـ الـیـ ظـالـیـلـرـهـ دـوـنـیـاـ بـوـیـوـ
تاـ تـوـانـیـ بـنـهـ شـوـ سـلـطـانـ مـبـاشـ
سـوـلـطـانـ اـوـلـمـاقـدـانـ قـوـلـ اـوـلـمـاقـ يـاـخـشـیدـیـرـ
اوـوـچـوـدـانـ اـیـتـ هـوـرـمـهـسـیـ سـؤـیـلـرـ اـوـواـ
کـانـ فـلـانـ طـوـطـیـ کـهـ مـشـتـاقـ شـمـاسـتـ
سـؤـیـلـهـ زـیـنـدـانـیـمـدـادـیـرـ سـیـزـدـنـ بـیـرـیـ
اوـ زـقـمـرـ بـحرـگـوـهـ آـخـتـارـ
درـیـادـانـ اـوـزـگـوـنـچـوـ گـوـهـ آـخـتـارـ
تاـ تـوـ تـارـیـکـ وـ مـلـوـلـ وـ تـیـرـهـایـ

چ

سن چلیک سن باطیله شیطان دؤھول	نه قهدر کاس سان بولانلیقدیر کئونول
تا از آن نى سیخ سوزد نى کباب	گـ(۱۶۷۱) گـفته نـاگـفـتـه کـنـدـ اـزـ فـتـحـ بـابـ
دئمـهـیـبـ سـانـکـیـ سـوـزـوـ دـیـلـ يـاـ دـوـوـاقـ	قـیـمـاـزـ اوـ چـؤـلـمـکـ سـیـنـاـ يـاـ کـیـ دـوـوـاقـ
بـرـجـهـیدـ وـ زـدـگـلـهـ رـاـ بـرـ زـمـینـ	(۱۶۹۲) خـواـجـهـ چـونـ دـیـدـشـ فـتـادـ هـمـچـنـینـ
سـانـ دـارـاشـدـنـ کـوـرـکـونـهـ مـیـنـ لـرـ بـیـرـهـ	خـواـجـهـ بـئـرـکـونـ هـیـرـسـلـهـ نـیـبـ چـیـرـپـدـیـ يـشـهـ
گـوـهـرـیـ،ـ طـفـلـیـ بـهـ قـرـصـیـ نـانـ دـهـدـ	(۱۷۵۶) هـرـکـهـ اوـ اـرـزـانـ خـرـدـ اـرـزـانـ دـهـدـ
دوـرـرـدنـ آـزـیـاـشـلـیـ يـاـ باـشـ اـولـدـوـ قـوـزـ	تـئـزـ وـئـرـرـ الدـنـ بـیـرـیـ آـلـسـاـ اوـ جـوـزـ
لـحـ ظـهـلـحـظـهـ مـبـلـایـ اـحـتـرـاقـ	(۱۲۷۹) اـخـتـرـانـیـ تـافـهـ بـرـ چـارـطـاقـ
اـولـدـوـزـوـنـ يـوـخـدـورـ اـمـانـیـ آـخـمـادـانـ	گـئـیـلـرـینـ قـوـنـیـنـدـاـکـیـ بـوـ سـاـیـرـیـشـانـ
پـرـ زـغـنـچـهـ وـرـدـ وـ سـرـوـ وـ يـاسـمـینـ	(۱۸۹۷) بـاغـ دـلـ رـاـ سـبـزـ وـ تـرـ وـ تـازـهـ بـینـ
گـوـلـ چـیـچـکـدـنـ سـرـوـهـ الـوـانـ هـئـرـمـهـ هـئـرـ	اـوـرـهـیـینـ بـاغـیـنـ یـاشـیـلـ گـئـرـ تـازـهـ گـئـرـ
درـ صـدـفـ،ـ آـنـ قـطـرـهـ خـرـدـسـتـ وـ سـتـرـگـ	(۱۴۶۹) هـستـ بـیـرـوـنـ قـطـرـهـ خـرـدـ وـ بـزـرـگـ
قطـرـهـدـنـ لـاـکـینـ صـدـفـ دـوـرـ بـسـلـهـدـیرـ	قطـرـهـ درـیـادـهـ صـدـفـسـیـزـ قـطـرـهـدـیرـ
درـ عـنـاـ اـفـتـادـ وـ دـرـکـورـ وـ کـبـودـ	(۹۲۴) چـونـ فـضـولـیـ گـشتـ وـ دـستـ وـ پـاـ نـمـودـ
باـشـینـاـ يـاغـدـیـ چـتـیـنـلـیـکـ قـاتـبـاقـاتـ	ائـلهـ کـیـ شـیـلـتـاـقـلـانـیـبـ گـزـدـیرـدـیـ آـتـ
گـفتـ حـقـ بـرـ جـانـ فـسـونـ خـوانـدـ وـ قـصـصـ	(۱۴۴۷) مرـغـ بـیـ اـنـداـزـهـ چـونـ شـدـ درـ قـفـصـ
ایـسـتـهـدـیـ حـقـ کـیـمـ یـئـنـیـشـ اـولـسـونـ يـوـخـوـشـ	نـهـ تـهـ هـرـ سـیـغـدـیـ نـیـنـهـ سـیـقـماـزـ بـوـ قـوشـ
کـمـ فـشـارـ اـیـنـ پـنـبـهـ اـنـدـرـگـوشـ جـانـ	(۱۴۰۹) گـرـ نـخـواـهـیـ درـ تـرـدـ هـوشـ جـانـ
جانـ هوـشـونـ آـلـماـقـدـیـ قـصـدـیـنـ ظـنـ دـنـ	قـوـلـاـغاـ غـفـلـتـ خـمـیرـینـ تـپـمـهـسـنـ
سوـیـ اـصـلـ خـوـیـشـ رـفـتـنـدـ اـنـتـهـاـ	(۸۷۴) اـصـلـ اـیـشـانـ بـوـدـ زـآـتـشـ اـبـتـداـ
بـیـرـ کـوـنـوـکـ اـفـزـ اـولـدـوـغـوـنـ دـانـسـینـ نـئـجـهـ	اـوـنـلـارـیـ چـکـدـیـ اـجـلـ آـخـیرـ کـؤـکـهـ
بـاـ سـلـیـمـانـ گـشـتـهـ اـفـصـحـ منـ اـخـیـکـ	(۱۲۰۴) جـملـهـ مـرـغـانـ تـرـکـ کـرـدـهـ جـیـکـجـیـکـ
چـکـدـیـلـرـ جـوـ جـوـلـوـتـوـدـنـ قـوـشـلـارـ الـیـنـ	بـیـلـدـیـلـرـ قـوـشـلـارـ سـلـیـمـانـیـنـ دـیـلـیـنـ
چـوـنـکـ جـانـشـ غـرـقـ شـدـ درـ بـحـرـ نـورـ	(۱۰۲۳) چـهـ زـیـانـشـ اـزـ آـنـ نـفـسـ نـفـورـ
گـئـرـکـمـیـ چـیـمـچـنـدـیـرـیـبـ تـؤـکـمـزـ اـیـتـینـ	رـوـحـوـنـورـ دـرـیـاسـینـاـ بـاتـمـیـشـ اـیـتـینـ

ح

لیک آن رسوا شود در دار ضرب
شنلیگین لا کین محک ائیلر عزا
لقمه حرص و امل زانند خلق
حرص اولور قاتیل اونون قانین یالیر

۸۹۷) مفلسان گر خوش شوند از زر قلب
خوشنار قوندارما آلتوندان گدا
نک زدرویشی گریزانند خلق
خلقی درویش لیک اليندن حرص آلیر



«یاهو»

باشلانیش یئرینه

تا سفیر حق نوا گفت "اقرؤوا" گشت احمد ببل بستان هو
شد سفیرش هاتف باغ جنان هو روان شد در همه اعضای جان
او شنید اما به گوش جان شنید آنچه هو می خواست او آنسان شنید
کاخها را زد شر را یعنی خواندنش مجمرش را گشت قیصرها سپند
فرش با عرش از فنش همکاسه شد در شنیدن یافت گنج "هو" نبی
با شنیدن می شوی یار نبی تا که در می زد به گوش جان اذان
نیمه جان گشتند زور و زر از آن بر "ملأ" بگشود "مترف" درد خویش
گفت "مترف" را "ملأ" ای جان و تن بسی شنیدن گوش باید این زمان
این شنیدن هست تا عیسی نفس این شنیدن را کنی باید کفن
بسی شنیدن "اقررؤوا" از جان نهان کشت باید نطفه اش اندر قبس
این شنیدن را خواهی ار آتش زدن از کلام بسی نوا ما را چه بیم
گر بگیرد زین قبس جانها شرار زد رگ جان شنیدن را "ملأ"
جهل ار خواهد کند حق را بلند نیزه بند گشت "مترف" جهل را از جان غلام
کوه غم ماند و علی و آه و چاه باشیدن دیو از انسان گریخت
حرف بسی پایان اسیر ظرف شد بسی شنیدن می شدی اندیشه کش
خوانده می شد حرف حق با صوت خوش

د

زندگانی زد زحل	زهره شد راه اغانی زد هبل
کاخها بر کاخ ایوان سر بر کشید	راه و رسم جا هلی سر بر کشید
گوشداران جملگی مات و غمین	شاه معنی مات شد در دست کین
زد خاک اهل دل پیمانه غم	پای معنی لنگ شد فرزانه هم
بی شنیدن شد ترا دیوار گوش	با شنیدن کی بدی گوش تو موش
"ملک الناس" زمین شد اغنية	یافت از "مترف" "ملأ" کار و کیا
зор از تزویر صاحب دلق شد	"لات" اسب راه وارش خلق شد
در چنین سرما و سوز بدنها داد	ناگهان نای نئی آواز داد
« بشنو از نی چون شکایت می کند	از جدائیها حکایت می کند
« از نیستان تا مرا ببریده اند	از نفیرم مرد و زن نالیده اند
« درنیابد این سخنها گوش خر	گوش خر بفروش و دیگر گوش خر*
درنیابد حرف جان گوش ددان	گوش احمدوش بباید ای کسان
از شنیدن گر دلی ماند یتیم	حکم می راند بر او دیو لثیم
دمزن من نای پاک احمدی است	ای خوش آن نایی که نایش احمدی است
کو، چه شد آن عهد و آن پیماناتان	گوش بی سمع و به سر قرآن تان؟
بومسیلم جای احمد دمزن است	کو اثر از عهد و پیمان است؟
اولین نعمت شما را "سمع" بود	از شما دنیا "شنیدن" را ربود
آن کنیزک کاو شه معنا گزید	شد اسیر خاک و زرگر را بدید
زرگر از مردن پشیمان گشته بود	"لات" دون در کعبه عنوان گشته بود
شد تبردار حوادث دیو مست	بت شکن را بازوی بتزن شکست
زر در این بازار کار صور کرد	زرگر آمد چشم معنی کور کرد
شد ز"اجداد" از دمش من ها دوان	سوی کوی "غاففر" "هو هو" زنان
"هو" ایشان بوی سیم و زر دهد	"هو" چسان بر خشت زر سر می نهد
حرفتان گر بوی حیدر می دهد	عشق هاتان بوی زرگر می دهد

*) این سه بیت از ایيات مشنوی شریف می باشد.

ذ

آهشان بود و غم جانکاهشان شد زیور حق نیوشان آهشان
 می شدی ابکارشان زنده بگور زانوی غم گشت شان سنگ صبور
 ای به غم پیچیده غم آشیان این صدا آمد شبی در گوش جان
 راهرو را غم کند از ره خجل هین برآور پای معنی را زگل
 که جهان جسمیت سرگردان تو هوش» «سر مکش اندر گلیم و رو مپوش
 شمع اندر شب بود اندر قیام «هین قم اللیل» که شمعی ای همام
 هر طرف غولیست کشتیبان شده «خیز بنگر کاروان رهزاده
 خس کند جاخوش میان صدر جان «هو» زن ار غافل نشیند از جهان
 «هو» زیاطل باید اینک پرده دار آینه از «هو هوی» «هو» زن کدر
 «هو» اگر «هو» شد ز فرق دم نزد «هو» اگر «هو» شد ز فرق دم نزد
 «هو» نواحیم خصالی دیگر است «له فرق» کعبه «هو هو» بود
 سرنیارد «هو» زن از دامان صد «هو» اثر باید که باشد «هو» صفیر
 تا صفیر او شود از «هو» سفیر او به سیل «هو» انانیت شکست
 «هو» چسان در راه این مردم نشست خرقه حق را بزن با «هو» رفو
 آتشی زن جامه غم راز «هو» آنچه «هو» خواهد «هو بی» آنسان بزن
 تا زمین شوره رویاند حسن بی شنیدن کس زجاه من نرست
 در شنیدن عیسی جان دم زنست گوش کو نشند شد خار و زبون
 گوشها دارند «هم لا یسمعون» خامهای چالاک باید دیر شد
 میر در زندان ماتم پیر شد خامهای باید قسم خورده بلى
 تا شود بال خلائق چون نبی خامهای چون «نون و ما یسطرون»
 تا کند افسون زرگرها زبون «سم» شلاقت «قلم» هست براق
 «اقرئوا» کوتاه راه فراق خون حق ریزند زیر پایتان
 دد شدید و در ددی گم گشته اید «اکتب» ای جان خلائق وايتان
 کی کند با من کسی سر را بلند؟ ای بشر «اکتب» شما شرگشته اید

ر

با "قلم" می‌زن جمال حق رقم
من نقاب حرفها را پس زدم
قبسی از حرف چون داری به دست
با قبس آتش بزن بر داربست
داربست من منی را نیست کن
تا کند "هو" یت اثر چون "هو"ی "گُن"
گُر "قلم" باشد به دست حق روان
کی شود بازیچه دست ددان
چشم حیز دهر کی لیسد تنش؟
این قلم زر را چسان بت می‌کند
بادم شمشیر وصلت می‌کند؟
"سمع" گشتم از نوای حق سفیر
حق را با حق شدم چون حق دبیر
حق نویساند مرا من کیستم؟
"افهموا" یارانِ من، من نیستم
ماهی بحر معانی گشته‌ای
سرّ جان را "افهموا" گشتی امین
آنچه حق می‌خواست تو آنسان شدی
از تو خاکستر شود کوه هوس
"افهموا" نای تو را دمزن خداست
دمزن "هو" کی اسیر ماتم است?
شهد جانِ جان از جان بنوش
بی‌شنیدن نای معنی شد خموش



«ياهو»

اگر نارم اگر نورم ائزونسن
 اگر دارم اگر طورم ائزونسن
 دوداقلاندیرما غيرايله ايلاهي
 سيزيلدات ناييمى يارب ائزونسن

١- دينلهديكجه: ايشيتدىكجه

٢- جاندان قولاق اولماق:

درىندن واوركىن ايشيتىمك

٣- ان سالماق: آيىن شايىن

اوْتۇرماق

٤- شووهن: ناله

٥- دامنان يئره

سالماق: رسو ائلەمك

٦- كۆركەپىرەداراشدیرماق:

گۈزۈنەن يوخۇنۇ

قاچىرمماق و اوْرەمى

تؤكۈنتۈدە قۇيماق,

آرام سىز ائلەمك

٧- واي وايىن: نالەسى

١) تا ايشيتىدى حق سئوزون خيرالبشر

اوخودو سالدى جهانه شور و شر

٢) دينلهديكجه^١ اولدو اوجاندان قولاق^٢

اوخودو اعضا بوتون دوندۇ واراق

٣) قۇپدو بودن دن شدن اولدو بوتون

وارايىكن بو دونيادان چاتدى كۈچۈن

٤) آتىدى اولماقلار ديارىتدا قدم

قالمادى باغىرىداق الماقدان سىتم

٥) اوخودوقجا سىندى بوت حق سالدى ان^٣

كوخ اوجالدى قۇپدى كاخلارдан شوون^٤

٦) سالدى آزغىن لارتاسىن دامنان يئره^٥

كۆركۈنه جهelin داراشدیردى بىرە^٦

٧) حىرت اولدو قىصرىن شاھلىق پايى^٧

طاق كىرانىن اوجالدى واي وايى^٨

* «إِنَّمَا يُأْسِمُ زُبُكَ الْلَّذِي خَلَقَ» علق. آية ١

ڭ

۱- زايدىر امك: ايشلر

ثمرسىزدیر

۲- پاي سىز: بېرىھ سىز

۳- دؤشىددو: دۇشۇردو

۴- قولاق دارىي دۇشۇرمك:

سۈزە مشتىرى دورماق

۵- يارىچان: اولۇمچىل

۶- سۇرگون: تېمىد

۷- بوزىر: ابوزىر، پىامبرىن

صحابەسى

۸- دېلىر: عادىتلىر، رسملىر

۹- زاغلاندىلار: پاسلارى

آلېندى

۱۰- دوردو يىيە: مالىك اولدو

۱۱- نىزەدە يئر وئردى:

اشارەدىر صەفيں ساواشىشا

۱۲- مترفلرى: دۇنياچى لار

۱۳- ملاعى: دۆنیاچى لارى

حاخالايانلار

۱۴- قورآن ناطق: حضرت

على(ع) و اونا تايilar

۱۵- اوددو كۈز: غصەنин

ان يوخارى مرتبەسى

(۸) عرش اىچۇن بىر مىردو واندىر دىنلەمك

دىنلەن دىنلەن مەسە زايدىر امك^۱

(۹) دىنلەمك گنجىنده ياتمىش سىرلار

كار قولاقلار سىرداران پاي سىزدىلار^۲

(۱۰) دۇشۇدو^۳ سۆزىدن قولاقلار تا دارى

«زور» ونان «زىر» اولدولار جاندان يارى^۴

(۱۱) سۆز ائشىت مك اولدو چۇن عيسا دمى

سۇرگون^۵ ئىتدى «زىر» اونو «بوزىر» كىمى

(۱۲) سىس باتىپدىر دىنلەمك قالدى غرېب

غىمىنە لاي لاي دئىدى اولدو طېبىب

(۱۳) سۆز دىلىنىن بوز كىمى آسلاماندى كۈز

سىس بۇغا زلاردا قالىب داغلاندى سۆز

(۱۴) چۈخ اوخوندو سۇنرا لار سىسلەمەدى

اوخۇدو گۈزلەرلى دىنلەن مەدى

(۱۵) چۈخ اوخوندو سۆز ولى دىنلەن دى آز

دگىشىك دۆشىدو حقيقىتە مجاز

(۱۶) پاسلانان دېلىر^۶ يئنه زاغلاندىلار^۷

سۇزلىرى عادت قىدىنە باغانلىنىلار

(۱۷) ايش دۇلاندى كاخ اونا دوردو يىيە^۸

دىنلەن لەر اوللۇرلار، اولدو نىيە

(۱۸) نىزەدە يئر وئردى^۹ «مترفلر»^{۱۰} اونا

حققى گىردىرى «ملاء»^{۱۱} دۇننان دۇننا

(۱۹) دىرى گۈز قويلاندى حق پاسلاندى سۆز

تك قالىب قورآن ناطق^{۱۲} اوددو كۈز^{۱۳}

س

- ۱-جىرتدان: اوشاقلار
ناغىلىنى ياتمايان
قىهرمانى
- ۲-پئىلەن: قىچى
كىسىل مىشى
- ۳-سۈزۈلانلار: اوركىن
ائشىدىنلار
۴-اوولاندىلار: شىكار
اولدولار
- ۵-ھۇولاندىلار: اوركلىرى
درددن شىشىدى
- ۶-بىر كىسيك نىي: مولانا
- ۷-سرمىستلىك: سرخوش لوق
- ۸-ايلىشىدى بىر
تىپك: تىپك دىگدى
- ۹-قىتلىق: قحطلىك
- ۱۰-قۇراقلىق: ياغمايان
ايىل و بۇغاناق
- ۱۱-ساياق: مثل، مانند، تكين،
كىمى
- ۱۲-دوزاق: زىندان

۲۰) يوخلادى «جىرتدان»^۱ قالىب دئولر اوپياق

پئىلەن بۆتلىرىئە تاپدى اياق

۲۱) سۆز آلانلار^۲ گئتگىنە اوولاندىلار^۳

آه چكىب اوڈ پۆسگوروب ھۇولاندىلار^۴

۲۲) بىر كىسيك نىي^۵ دىنلەدى حققىن دۆزون

سېزلادى آخر ائشىتىدىرىدى اۋزۇن

۲۳) قاچدى باشلارдан بۆتون سرمىستلىك^۶

ياتمىشا سانكى ايليشىدى بى تىپك^۷

۲۴) سېزلادىقجا نىي يئرە پايالاندى سىس

سىس او جالدى بىرداها سىيندى قفس

۲۵) سېزلادى نىي دە، او زاقلىقىدان دئدى

قىتلىق^۸ اىللەرن قۇراقلىقىدان^۹ دئدى

۲۶) «گل ائشىت نىيدن شكايىت ئىيلە يير

آيرىل يقلارдан حىكايىت ئىيلە يير»

۲۷) «تاقامىشلىقىدان اوزولدو الفتىم

آغلادىب دۆنیانى سۇنسوز مەحتىم»^{۱۰}

۲۸) «دىنلەين مز سؤيلەدى اتدىن قولاق»^{۱۱}

قایناماز سو اولماسا كۈكىن بولاق

۲۹) دىنلەين لر دىنلەسين احمد ساياق^{۱۲}

سۆز اولار دىنلەنمەسە آخر دوزاق^{۱۳}

۳۰) سۆز ائشىت مىكىن يېتىم قالسا اۆرك

دۆز دىير آزغىين گىئر زايدىر امك^{۱۴}

*) بشىنواز نىي چون شكايىت مىكىندا
از جىدايىها حكايىت مىكىندا
از نىيستان تا مەرا بىرىدەندا
در نىفیرم مەرد و زن نىالىدەندا

**) «گوش خىر بىفروش و دىيگر گوش خىر»

***) «قُلْ هَلْ تُبَتَّخُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًاٖ أَذْلَىٖ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الْأُدُنِيَا وَ هُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًاٖ

کەف. ۱۰۴، ۱۰۳.

يُضَلِّ بِهِ كَثِيرًا وَ يَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَ مَا يُضَلِّ بِهِ إِلَّا أَفْسِقَيْنَ» بقره. آيە ۲۶

ش

- (٣١) سسله نیر منده دئدی احمد بوگون
دینله نیل سه، دوز سؤزه دوشمز دویون
- (٣٢) سؤز دویون سؤزدور و لاکین سیزده دیر
سؤزدی سوخ دونگه^١ قولاقلار اوزگه دیر
- (٣٣) باشدا قورآن، قولدورا اولدوز بُويون^٢
آلما دیز^٣ احمد سؤزون اولدوز اویون^٤
- (٣٤) سؤز آتی يوگرک اولار^٥ او تدو^٦ زامان
سوردو^٧ ائللر ان آغىر بير امتحان
- (٣٥) چرخ فيرلاندى^٨ و لاکین تسگرى^٩
دونيالىق آخىر اويا تدى «زرگرى»^{١٠}
- (٣٦) دينله مك القصه اولدو قالدى هاي
دينله نىب هر سى ولى حقدن سوواى
- (٣٧) شاه معنا يه آد او لموش^{١١} اول «كنىز»
اولدو زرگردن سارى آلتۇن بىز^{١٢}
- (٣٨) صور ايشين گوردو پولون جينگىلىتى سى
غاتفر^{١٣} ده آلدى اول زرگر سى
- (٣٩) خور تلادى^{١٤} منلىك يئنه «اجدات» دن^{١٥}
من منى ائتدى يئنه جانلار وطن
- (٤٠) زرگر اولدو بو تلره گزگىن اياق^{١٦}
«هبله»^{١٧} اولدو «ملاء» سوولو^{١٨} ناجاق
- (٤١) اشيدن ابراهيمىن چاپدى قولون
كعبه يه سالدى يئنه «لات» ين^{١٩} يولون

- ١- دونگه: ايرى ليك، بورو ق
٢- بُويون اولماق: يان
گئرمك، يان ساخلاماك،
طردارلىق ائله مك
٣- آلمادىز: دوشونمه ديز
٤- اولدوز
اویون: اوپونچاق اولدوز
٥- سؤز آتى يوگرک اولار:
سؤز آتى يشىن اولار
٦- او تدو: كىچىدى
٧- سوردوباشا وئردى،
كىچىرتىدى
٨- تسگرى: ترسىسىنه
٩- زرگر: زرگرىنەن كىزىھ كىن
حکايىھ سىنه اشارە دىرى
١٠- آداولموش: آداخلاتمىش
١١- آلتۇن بىزىز اولدو:
رنگى سارالدى و سۇلدو
١٢- جىنگىلىتى: پولا بىزىز
زادلارىن سىسى
١٣- غاتفر: زرگرىن
اولدوغو يېرى يعنى دۆنья
١٤- خور تلادى: مزاردان
اياغا دوردو
١٥- من منى: منلىگى
١٦- گزگىن اياق:
دۇلاندىران اياق
١٧- هبل: كعبە ده اولان
بۇتلرىن بىرى سى
١٨- سوولو: سۇولانمىش،
ايتىل مىش
١٩- لات: بىنى ئىقىف يىن
طائىفە اولان بۇ تو
- *) ... وَ نُفْحَ فِي الْأَصْوَرِ فَإِذَا هُمْ مِنْ آلَّاجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ

ص

١-گۆز وېردى دۇنيا: دۇنيا
زىگەرە آرخا دوردو

٢-آتدى قاش: قاش
اوپاتىدى

٣-دېلر: رىسلەر، عادىلەر

٤-قالدىرىدى باش: باش
قاۋازادى

٥-مات اۇلماق: شىطنج
اصلەلاحى دېرى يىمنى

٦-دونياڭىن اليئە دۇو دۆشىدو
ع-امك بىتىرمىز: تىتىجە

ۋئىرمىز

٧-ھۇو: ھۇوھاماڭ، نېفس دەن
آينىيا اگلەشن شىئ يانم

٨-گۆزگۈ: آينا

٩-تۈررە: يارادار، ايجاد ائلە بر

٤٢) زىگەرە گۆز وېردى دۇنيا ^١ آتدى قاش ^٢

كؤھنە دېلر ^٣ قىبردن قالدىرىدى باش ^٤

٤٣) ياتدى معنا اوستونە تۈزقات باقات

اولدو معنانىن شاھى دۇنيا يە مات ^٥

٤٤) گىلدى سىن بىر گۆن گىركىمىز غەم يئمك

غەم بىتىرمىزانسانا تۈزجەن امك ^٦

٤٥) «ھو» دئىيىب «ھو» ودا دايىنماق «ھو» دىگىل

«ھو» گىركىدىر يۈللارا اولسۇن دلىل

٤٦) «ھو»، ھۇوا ^٧ تا دئوندو سىنلىدى گۆزگوموز ^٨

«ھو» دايىندىرسا سىنى «ھو» دان دا اوز

٤٧) ھۇولانان آينا «ھو» وو گئورىتىمىدە

اسىنه دىب خالقى ولى تىرىپتىمىدە

٤٨) «ھو» ھۇوا دئونمكىدە حالىدان قال تۈرر ^٩

«ھو» اگر «ھو» اولسا دوزدان بال تۈرر

٤٩) «ھو» اگر «ھو» اولسا «فرق» دىن دئىمز

من باغىندان «ھو» دىين دادماز يئمز

٥٠) «لان فرق» سؤيلەير «ھوھو» دىين

كۈرپۇ اوستون ائيلەم ز عاريف وطن

٥١) «ھو» دىين اولسۇن گىركىدىر «ھو» اثر

«ھو» دىين يۇل اوستە تاخماز دىشىنلەر

٥٢) دور سۇيۇن غەم پالتارىين ياندىرىگىنан ^{**}

«ھو» دىين تك قانگىيان قاندىرىگىنان

*) «إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِيَنَهُمْ وَ كَانُوا شَيْعًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يُنْبَهُنَّمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ»
انعام. آية ١٥٩

**) «أَمَّنْ بِاللَّهِ وَ مَلَكَتِيهِ وَ كُنْيِهِ وَ رُسُلِهِ لَا تَفْرُقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ...»

**) «يَتَأَمَّأْ يَأْمَلُ» / مزمل. آية ١

ض

۱-من دن دهنى كىسىمك:

منى آرىقلاتماق

۲-بىسالىمه بىاجارتما،

بۇغۇنلاتما

۳-اۆز اۆزە قوردتىك ياتىز:

قوردلار يىنكى تاپماياندا

اۆزاؤزە ياتاللار و هر بىر

قورد تئز بوخلاسا اوْنۇ

جىرىپ داغىداللار

۴-كۈچۈن چاتماز: گىئىمىز،

اياق قۇيماز

۵-أۇربىكتقاب، حجاب

۶-اينجى: مرواريد

۷-بىتىسىن ساواش: منلىك

اثرىيندە اوپيانان ساواشلار

سۇنا چاتسىيىلار

۸-گىبە: يئە سالىئىمالى،

دېشىنمەلى، فرش

۹-ياخ تۇنقالى: اۇدو

ياندىر، اودون قالاغىنَا اۇد

وېر

- ٥٣) «هو» دىين كىسىن گىرك «من» دن دەنى^١
بىسالىمه «هو هو» دۇنۇندا اۆزگەنى
- ٥٤) دىنلە دىن اىندى ائشىتىدىر عالىمى
دىنلە يىن دە وار يقىن عيسا دمى
- ٥٥) دىنلە يىن لىر كىسىمەسە باطىل قولون
دىنلە يىن لىردىر «و هم لا يسمعون»^{*}
- ٥٦) آندا يچىل مىش بىر قلم دور آل الە
سالگىشان سؤزدن جەھانە ولوھە
- ٥٧) ياز جانىم سىز هاردا سىز حق هاردادىر
دىنلە سىن دۇنيا حقيقىت داردادىر
- ٥٨) قالما يىب سىزدە بىرلىكىن اثر
اۆزاؤزە قوردتىك ياتىر^٣ اىندى بىر
- ٥٩) ياز بشىر آيىنە دير آلاھا يچىن
«هو» دىين شرىوردۇندا چاتماز كۈچۈن^٤
- ٦٠) سىزلا دىيم چىكدىم يانا سوز اورپە يىن^٥
دىنلەن تك ياز سؤزۈن پىغمېرىن
- ٦١) دىنلەن سوز اينجى سىن اىتدىم شاباش
حقيقىن اول قول بۇيۇن بىتىسىن ساواش^٧
- ٦٢) آچىدىم آدلاردان دوييون آدم ساياق
تۇخودوم سؤزدن گە قالدىم اوياق
- ٦٣) آلمىسان سؤزدن قبس ياخ تۇنقالى^٩
قوى حال اولسون قالىمىز، قۇوسون قالى

*) «وَلَا تَكُونُوا كَآلَّدِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَ هُمْ لَا يَسْمَعُونَ» انفال. آية ٢١

**) «إِنَّ وَالْقَالَمَ وَ مَا يَسْطُرُونَ» قلم. آية ١

***) «فَلَمَّا أَتَيْنَاهُمْ بِاسْمَائِيهِمْ ...» بقره. آية ٣٣

****) «إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي عَانَسْتُ نَارًا سَئَاتِكُمْ بِخَبَرٍ أُوءَاتِيَكُمْ بِشَهَابٍ قَبْسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ» نمل. آية ٧

ط

١-قامچى:شاللاق،قىرمانچ

٢-اولماز اُويون:آلدانماز

باشىنا بئرك گىچىمزا

٣-سۇي:اصل،كۆك،نىزاد

٤-هرجايى:فاحشه

٥-گۈزلەر بۇيون اۇخشاماز:

اونا محرم اولمايانىن گۈزۈ

دۆشىز

عىيىك:داماد

٧-اۇرىپىك:حجاب،اۇرتقى

٨-ياراق:وسىلە،سىلاح

٩-براق:حضرت ختمى

مرتبىنى عرشە آپاران آت

٦٤) ياز ائشىتىدىر سۈزلىرىن نىسىگىل لرىن

قامچى دىرى^١ سۈز، حق^٢ آتىن، قان جۇھرىن

٦٥) آنـددان ياز والقلم مايسطرون

آنـدىـچىـلـمـىـشـ بـىـرـ قـلـمـ اـولـماـزـ اـوـيـونـ^٣

٦٦) آند اـيـچـىـلـمـىـشـ بـىـرـ قـلـمـ دـانـماـزـ سـوـيـونـ^٤

قوردلارا اولماز قۇيۇن اگـمـزـ بـوـيـونـ

٦٧) اـولـماـزـ اوـ هـرجـايـىـ^٥ تـكـ مـينـ بـيرـاـوـيـونـ

يـالـامـازـ هـرجـايـىـ تـكـ گـؤـزـلـرـ بـوـيـونـ^٦

٦٨) قـوـيـماـزـ اوـ باـشـ يـاسـدـيـغاـ بـىـ پـىـرـىـنـ

ائـولـهـنـرـگـلـسـهـ يـئـرـىـ شـمـشـىـرـىـنـ

٦٩) حق^٧ ائشىتىرىدى الله آلدېم قلم

حق دىينى تك دىنلەدىم ائتدىم رقم

٧٠) «افـهـمـواـ» ايـنـدىـ اـورـكـدنـ اـفـهـمـواـ

يـازـيـلـانـ مـنـدـنـ دـكـيـلـ حـقـدـنـدـىـ بوـ

٧١) «افـهـمـواـ» يـعنـىـ كـىـ سنـ بـىـكـسـنـ^٨ سـوـزـهـ

ناـزـيـنـانـ دـيـنـدـىـرـ اـونـوـگـوـلـسـونـ اوـزـهـ

٧٢) «افـهـمـواـ» يـعنـىـ كـىـ سنـ اـولـدـونـ اـمـىـنـ

حق^٩ گـؤـتـورـدوـ آـدـلـارـىـنـ سـيـرـرـ اوـرـپـهـ يـىـنـ^{١٠}

٧٣) «افـهـمـواـ» يـعنـىـ كـىـ سنـ اـولـدـونـ نـبـىـ

عـرـشـ دـنـ باـخـدـىـنـ دـكـيـشـدـىـنـ عـالـمـىـ

٧٤) «افـهـمـواـ» كـىـمـ فـهـمـ اـيـچـوـنـ سـوـزـدـوـرـ يـارـاـقـ^{١١}

گـئـتـ سـوـزـوـنـ مـعـراجـيـنـاـ حـقـدـىـرـ بـرـاقـ^{١٢}

٧٥) «افـهـمـواـ» يـعنـىـ كـىـ حـقـدـىـرـ هـرـزـادـىـنـ

«افـهـمـواـ» يـعنـىـ كـىـ حـقـسـىـزـ يـۇـخـ آـدـىـنـ

ظ

۱- حقه دۆزولدون:

حقین بير اولدون، هاماش

اولدون

۲- نعمالبشير: آى نه گۈزىل

بشارت وئرن سفیر

٧٦) «افھما» يعنى «من»ى ائتدىن كفن

غىردىن اوزدون دۆزولدون حققە سەن^۱

٧٧) دىنلەمك اولدو سىزە حقدن سفیر

پىردىر پىر، «افھما»، نعم البشير^۲

٧٨) «ايندى دۆستلار دىنلەيىن بير داستان

ائىلەيىر اوْ بىزلىرىن حالىن بىان^{*}

اورک ايستر سنى سىلن ايلاھى

سنى سىز دئدىك دادلاندى دۆنيا

«هو» ووموز غىردىن خالى دگىلدى

سنى گۈرستىمىدى هۇولاندى آينا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة منشوى

هذا كتاب المنشوى، وهو أصول اصول آرالدين، فى كشف اسرار الوصول و اليقين؛ وهو فقه الله الاكبير، و شرع الله الا ازهـ و برهان الله الا ظهرـ؛ مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، يشرق اشراقاً انوار من الصباح، و هو جنان الجنان، ذو العيون والاغصان منها عين تسمى عند ابناء هذا السبيل سلسيلـ، و عند اصحاب المقامات والكرامات حير مقاماً و احسن مقيلاً؛ الا برار فيه يأكلون و يشربون؛ و الا حرار منه يفتر حون و يطربون؛ و هو كنيل مضر شراب للصادرين، و حسرة على آل فرعون والكافرين، كما قال: يصل به كثيراً و يهدى به كثيراً؛ و انه شفاء الصدور و جلاء الاحزان، و كشاف القرآن و سعة الأرضاق و تطبيب الاخلاق، يأندي سفرة كرام برة يمنعون ان لا يمسه الا المطهرون. لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، و الله يرصده و يرقبه و هو حفظاً و ارحـم الرحـمين؛ و له القاب اخر لقبه الله تعالى، و انتصرنا على هذا القليل و القليل يدل على الكثـير، و الجرعة نـدل على الغـدير، والحنـنة تـدل على اليـدر الكـبير.

يقول العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله تعالى محمد بن الحسين البلاخي، تقبل الله منه: اجتهدت في تطويل المنظوم المنشوى المنسـى على الغـاريب والنـوادر و غـرار المـقالات، و دـرـر الدـلالـات، و طـرـيقـة الزـهـاد و حـدـيقـة العـبـادـ، قـصـيـرة المـبـانـيـ، كـثـيرـة السـعـانـيـ، لأـسـتـدـاعـ سـيـدىـ و سـنـدىـ، و مـعـتمـدـىـ، و مـكـانـ الروـحـ مـنـ جـسـدىـ، و ذـخـيرـةـ يومـىـ و خـدـىـ، و هو الشـيخـ قـدوـةـ الـعاـرـيفـينـ، و إـمـامـ أـهـلـ الـهـدـىـ وـ الـيـقـينـ، مـغـيـثـ التـورـىـ، أـمـيـنـ القـلـوبـ وـ النـهـىـ، وـ دـيـعـةـ اللهـ بـيـنـ خـلـيقـتـهـ، وـ صـفـوتـهـ فـيـ بـرـيـتـهـ، وـ وـصـاـيـاهـ لـنـبـيـهـ، وـ خـبـاـيـاهـ عـنـدـ صـفـيـهـ، مـفـاتـحـ خـزاـيـنـ الـعـرـشـ، أـمـيـنـ كـنـوزـ الـفـرـشـ، أـبـوـالـفـضـائـلـ حـسـامـ الـحـقـ وـ الـدـينـ حـسـنـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ الـحـسـنـ الـمـعـرـوفـ بـأـبـنـ أـخـيـ تـرـكـ اـبـوـيـزـيدـ الـوقـتـ جـنـيدـ الـزـمانـ صـدـيقـ بـنـ صـدـيقـ بـنـ صـدـيقـ رـضـىـ اللـهـ عـنـهـ وـ عـنـهـمـ الـأـرـمـوـىـ الـأـصـلـ الـمـتـسـبـ إـلـىـ الشـيـخـ الـمـكـرـمـ بـنـ مـاـقـالـ: «أـمـسـيـتـ كـرـدـيـاـ وـ أـصـبـحـتـ عـرـيـاـ». قـدـسـ اللـهـ روـحـهـ وـ أـرـواـحـ أـخـلـافـ فـيـعـمـ السـلـفـ وـ نـعـمـ الـخـلـفـ؛ لـهـ نـسـبـ أـلـقـتـ الشـيـخـ عـلـيـهـ رـدـاءـهـ؛ وـ حـسـبـ أـرـختـ الـنـجـومـ لـدـيـهـ أـضـوـاءـهـ؛ لـمـ يـزـلـ فـنـاءـهـ قـبـلـةـ الـإـقـابـ يـتـوجـهـ إـلـيـهـ بـنـوـ الـوـلـاـةـ، وـ كـعـبـةـ الـأـمـالـ يـظـوـفـ بـهـ

غ

وَفُودُ الْعُفَافِ؛ وَلَا زَالَ كَذِلِكَ مَا طَلَعَ نَجْمٌ وَذَرَ شَارِقٌ لِيَكُونَ مُعْتَصِمًا لِأُولَئِي الْبَصَائِرِ الرَّبَّاتِينَ
الرَّوْحَاتِينَ السَّمَاءِتِينَ الْعَرْشِيَّينَ النُّورِيَّينَ السَّكُوتِ الْأَنْظَارِ، الْغَيْبِ الْحُضَارِ، الْمُلْوِىِ تَحْتَ
الْأَطْمَارِ، أَشْرَافِ الْقَبَائِلِ، أَصْحَابِ الْفَضَائِلِ، أَنوارِ الدَّلَائِلِ، آمِينَ يَارَبِّ الْعَالَمِينَ.
وَهَذَا دُعَاءً لَا يَرِدُ فَإِنَّهُ دُعَاءً لَا صُنَافِ الْبَرَّةِ شَامِلٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.

ف

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمه

- ١- يوْلُولمك: يوْلَاختارماق
- ٢- يـوـكـسـكـ: اوـسـتوـنـ وـ يـوـخـارـىـ مـرـتـبـهـلىـ
- ٣- پـيـشـراـقـ: يـاـرـپـاـقـلـارـىـ وـ مـيـوهـسـىـ كـيـپـ وـ بـوـلـ اـوـلـانـ
- ٤- دـيـنـجـلـمـكـ: رـاحـاتـلـيـقـ،ـ اـسـتـراـحـ
- ٥- كـوشـهـرـىـ: قـيـمـبـاقـيرـاـقـ وـ دـوـلـوـ آـخـانـ چـاـىـ
- ٦- زـاغـيـنىـ آـچـاـنـ: پـاسـىـنـىـ تـؤـكـنـ
- ٧- تـوـخـونـتوـ: خـطـرـ
- ٨- قـوـرـوـجـوـ: سـاخـلاـبـانـ
- ٩- بـيـتـمـكـ: قـنـاعـتـ اـئـلـهـمـكـ وـ رـاضـىـ اـولـماـقـ

الى نيزده کى بو كتاب مثنوى دير کى يقين سيريلارينا ال تاپىب، يوْلُولمك يه، دينين ^١ كوكلى نين كوك (تمل داشى)، آللاهى تانيماقين ان يـوـكـسـكـ علمى و آللـاهـاـ قـوـوـشـماـغـيـنـ ان ايـشـيقـلىـ يـوـلـوـ وـ انـ آـيـدـيـنـ دـلـىـ دـيرـ.ـ اوـنـونـ نـورـونـونـ نـئـجـهـلىـگـىـ چـيـرـاـقـ يـئـرـينـدـهـ پـارـلـاـيـانـ چـيـرـاغـاـ بنـزـهـيـرـ کـىـ سـحـرـينـ ايـشـيقـينـدانـ ايـشـيقـلىـ نـورـ يـايـيـرـ.ـ اوـ پـيـتـرـاـقـ آـغـاجـلـىـ وـ قـاـيـنـاـرـ بـولـاـقـلىـ اوـرـكـلـرـينـ،ـ جـنـتـ باـغـىـ دـيرـ.ـ بوـ يـوـلـوـنـ يـوـلـچـوـلـارـىـ اوـ چـشـمـهـلـرـىـ بـيـرـيـسـىـنـهـ سـلـسـيلـ دـئـيـرـلـرـ کـىـ واـصـلـ لـرـ وـ کـرامـتـ صـاحـيـبـلـرـىـ ايـچـوـنـ انـ يـاـخـشـىـ وـ بـهـيـنـيلـ دـيـنـجـلـمـكـ يـئـرـيـدـيـرـ.ـ يـاـخـشـىـلـارـ اوـرـادـاـ يـئـيـبـ،ـ ايـچـيـرـلـرـ وـ قـوـپـمـوـشـلـارـ اوـنـدانـ خـوـشـلـاـتـيـبـ وـ شـنـلـهـنـيـرـلـرـ.ـ اوـ "ـمـصـ"ـ دـهـ آـخـانـ (آـخـارـ،ـ دـاشـارـ،ـ كـوشـهـرـىـ)ـ "ـنـيـلـ"ـ چـايـيـنـنـ حـؤـكـمـنـدـهـ دـيرـ کـىـ آـللـاهـ تـعـالـىـ نـيـنـ حـؤـكـمـونـهـ دـؤـزـوبـ بـيـنـ لـرـ قـانـيقـ وـ ئـرـنـ (سـوـسـوـزـلـوغـوـ سـئـنـدـوـرـنـ)ـ سـوـدـورـ؛ـ اـمـمـاـ فـرـعـونـلـارـ وـ نـعـمـتـيـ اوـرـتـوـلـهـ يـيـنـ لـرـ حـسـرـتـ دـاغـىـ دـيرـ.ـ نـئـجـهـ كـيـمـ حـضـرـتـ بـارـىـ بـوـيـورـوـبـلـارـ:ـ اوـنـونـ الـىـ وـ وـسـيـلـهـسـىـ اـيـلـهـ چـوـخـلـارـىـ يـوـلـ آـزـىـرـ وـ چـوـخـلـارـىـ يـوـلـ تـاـپـىـرـلـارـ.ـ اوـ زـيـغـلىـ وـ بـوـلـاشـقـىـ اوـرـكـلـرـينـ دـاـوـاسـىـ،ـ غـمـلـرـىـ زـاغـيـنىـ آـچـانـ،ـ قـرـآنـىـ آـچـيـقـلـاـيـانـ (ايـچـ اـئـلـهـيـنـ)،ـ دـوـنـيـالـىـ،ـ عـقـبـالـىـ پـايـلـانـدـيـرـانـ وـ خـالـقـلـارـيـنـ چـيـرـكـىـنـلـيـگـىـنـ آـلـيـبـ پـاـكـلـانـدـيـرـانـدـيرـ.ـ بوـ كـاتـبـ يـوـخـارـىـ مـرـتـبـهـلىـ وـ آـللـاهـيـنـ يـاـنـيـنـداـ عـزـيزـلـنـمـيـشـ،ـ يـاـزاـنـلـارـىـنـ اللـرـىـ اـيـلـهـ يـاـزـيـلـيـبـ دـيرـ وـ اوـنـلـاـرـ پـاـكـلـارـ دـانـ (شـيرـكـدـانـ قـوـپـمـوـشـلـارـ دـانـ)ـ سـوـايـ هـنـچـ بـيرـ كـيمـسـهـيـهـ اـجـازـهـ وـئـرـمـزـلـرـ تـاـ اوـنـاـ (اوـنـونـ سـاناـ گـلـمـهـيـنـ بـطـنـ لـرـيـنـهـ)ـ الـ تـاـپـىـنـلـارـ.ـ اوـ عـالـمـلـرـىـ يـارـادـانـ آـللـاهـيـنـ اوـزـ يـاـنـيـنـدانـ گـؤـنـدـهـرـيـلـيـبـ دـيرـ کـىـ اوـنـدـنـ وـ آـرـخـادـانـ،ـ باـطـيـلـيـنـ اوـنـاـ الـىـ وـ يـوـلـوـ يـوـخـدـوـرـ.ـ آـللـاهـ تـعـالـىـ اوـنـوـ هـرـبـيرـ بلاـ وـ توـخـونـتـوـدـانـ قـوـرـوـيـانـ وـ گـؤـزـتـلـهـيـنـ دـيرـ،ـ آـللـاهـ انـ يـاـخـشـىـ قـوـرـوـجـوـدـوـرـ کـىـ مـهـرـبـانـلـارـىـنـ ^٧ مـهـرـيـانـىـ دـيرـ.ـ اوـنـونـ،ـ آـيـرـىـ آـيـرـىـ آـدـلـارـىـ دـاـ وـارـدـيـرـ کـىـ حـضـرـتـ بـارـىـ تـعـالـىـ اوـزـ آـدـلـاـيـيـبـدـيـرـ؛ـ وـ بـيـزـ بوـ آـزاـ کـىـ چـوـخـدـانـ وـ بـيـرـ قـورـتـوـمـاـ کـىـ گـؤـلـدـنـ وـ بـيـرـ سـيـخـمـاـيـاـ کـىـ بـيـرـ خـرـمـنـ دـنـ آـيـتـ وـ نـشـانـهـ دـيرـ ^٩ بـيـتـبـ وـ بـيـسـلـنـ دـيـكـ.

بوـ الـ سـيـزـ وـ اـيـاقـيـزـ بـنـدـهـ کـىـ بـئـيـرـکـ آـللـاهـيـنـ رـحـمـتـيـنـهـ هـامـيـلـارـدـانـ آـرـتـيـقـ مـحـتـاجـدـيـرـ وـ

ق

۱-بوپوروق: امر، فرمان

۲-تاپشیریق: سفارش،

توصیه

۳-کسگین: ایتی، کسن

۴-تؤره‌رمد: نسل، دهل

۵-دُوْودان: رونقدن

و آرژیلايیر کى حضرت حق اوْنون بندەلیگىنى قبول ائلەسىن، يعنى محمد، محمدىن اۇغلو و

بلغلى حسىنин نوهسى، بئله دئىير: مىثنوى نين قوشماسىن، كى سۆزدە يېغجام امما معنادان

دۇلۇدور (وزنده يۈنگۈل و قىمتىدە آغىرىدىر) اۋز سرورى مىن بويوروقونا^۱ (ايستەدىگىنە) گۈرە

باشلادىم (ال وېرىدىم). مىثنوى دە ھامىلارىن إلى چاتمايان بىديع صحنهلر، آيدىن و ايشيقلى

مقالاتلر و دليللر (گۈرستىمەلر) اينجى لر واردىر. او آلالاھا خاطىر دۆنیا يە گۈز يومانلارىن يۇلۇ و

آلالاھىن بندەلرى نين باغنى و بهشتى دىر. او عزيز منيم سئوكەنە جەبىم، داياغىم، جىسمىمە جانىم

و بو گۆنومون و گلەجەبى مىن، ذخىرىھى دىر؛ و او دگىل مگر عاريفلارىن اولگوسو و باشى

اۇلان، ھدایت ائلەيىب يقينە چاتدىران، خالقىن دار گۆنوندە دادىئىنا دوران، كۇنۇللىرىن و

عاغىل لايرىن امن يئرى اۇلان، آلالاھىن يارانمىشىلار آراسىندا اماتى و حضرت بارى نىن

خالق لاردان بەيەنيل مىشى و اوز پىغمېرىنە تاپشىرىقلارى^۲ و اوز سئچىب بە گىندىگى اىلە آرايا

قۇيدوغۇ سېررلار، عرشىن خزىنەلرى نىن كىلىدى و يئرين گىزلى لرى نىن امىنى، كراماتلر آتاسى

اۇلان و حَقَّىن و دىننەن كسگىن قىلىنجى اۇلان، حسن محمدىن اۇغلو و حسىن نوهسى دىر كى^۳

ابن اخى ترک آدلانىيبدىر. او اۋز واختى نىن بايزىدى و زمانەن نىن جنىدى، دۆزگۈنون اۇغلو و

دۆزگۈنون تؤرەمەسى دىر، كى آلاھ اۇندان و اۇنلارдан راضى دۆشىسون. او اصلدە و كۈكەدە^۴

اورمەلە دىر و بىر ائلە عظمتلى شىيخىن تؤرەمەسى دىر كى بئله بويوروبلار: «يوخوا گىئىنە

كۆرددۈم، يوخودان دوراندا عرب اولدۇم». آلاھ تعالى اۇنون و اۇندان گلن لرىن روحلارىنى

پاك ساخلاسىن. آى نە ياخشى كىچمىشلىرى و گلن لرى واردىر. او بىر تؤرەمەدى دىر كى گۆن

أۇرتۇسونو اۇنون اۋستونە سارىب (يعنى اۇنون اۇنۇندا ايشيق سىيزدىر و اوز نورونو

اوتابىنەيىنداڭ گىزلە دىر) و اولدوزلار اۇنون حَسَبَى نىن مقابىلىنە نوردان دۆشورلر.

آرژىمـىزدىر كى اۇنلارىن آستانالارى سعادتى گزنى لرىن قىيلەسى اولسون، و ولايت

صاحبىلرى نىن اۇولادى اورايىا اۋز گتىرسىن لر و إلى آچىق احسان صاحبىلرینە، آرژىلار

كعبەسى اولسون.

تا اولدوزلار پارىلدا ماقدادىلار و گۆن ايشىلدايير، بو قاپى دُوْودان دۆشىمەسىن. بصيرت اھلىنە^۵

سېغىنەجاق يئرى اولسون (او بصيرت اھلى كى): ربىانى، روحانى، سماوى، عرشى و نورانى دىلار.

اۇنلار گئردو كىلىنە دىنەمە لىرىدىلر (سېررلارى آچماغا اجازەلرى يۇخدۇر)،



۱- اىشدن دۆشموش: كەنە،

وئجه دگەمەن

۲- يېئردىرىپسىدىرىپ،

كەفى دىرىپ

غايىبلىكلىرىنده حاضير اولانلاردىلار. اىشدن دۆشموش^۱ (اپرىمىش) پالتارلارىن اىچىنده شاهلار، قibileلرىن باشلارنى، فضىلتلىرى اهلى و دليل لر (حجّتلىر) نورودولار.

اي عالملرى يارادان آلاھ، تا دۆنبا واردىي، ائلە (اۇر حاللاردا) اوْلسۇنلار. بو بىر قىبول اوْلان دوعادىيەر چۆنکى ھامىلارا شامىلدىرىپ.

اوْبىر آلاھا حمد ائلەيىرم و اوْنون سلامى سرورى مىز محمدە و اوْنون يۇلونون داوا مىچى لارينا اوْلسون.

آلاھ بىزە يېئردىرىپ و نە دە ياخشى، ايشلىرى دۆزەلدندىرىپ.^۲